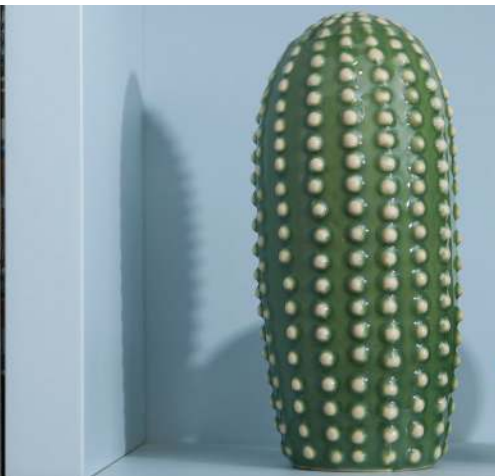




המדריך למשפץ המתחיל

מאת מירב אשל - מעצבת פנים שוברת קירות



Mayrav|Eshel
עיצוב פנים

מי אני?

נעים מאוד - מירב אשל. נשואה באושר בד"כ ואמא ל- 3 ילדים, שהופכים למתבגרים תוך כדי כתיבת שורות אלו. מעצבת פנים. שוברת קירות. אוהבת לעצב חללים למגורים, או למען הדיוק: להפוך כל חלל מגורים ל- בית. אני מאמינה שבכל מקום ניתן לייצר את תחושת הבית. כזה שמאפשר לנו נוחות ונינוחות בין קירותיו. כזה שמחבק ומכיל אותנו עם כל מי שאנחנו ומה שאנו מביאים לתוכו: משפחה חברים, גחמות, הרגלים ובד"כ גם המון חפצים... זה מה שאני עושה באהבה כבר 16 שנה: שוברת קירות. מעצבת בתים.



צילום: מיה חבקין

מטרת המדריך הזה היא
להפיג את הערפל סביב
משמעותו של שיפוץ:
להדגיש את יתרונותיו.
לפרט את הצעדים
לקראת הבשלתו. לענות
על שאלות שבד"כ צפות
ועולות בהקשר הזה.
לאפשר לכם להכיר את
התהליך. ולאפשר לכם
להכיר אותי.

קריאה מהנה
ומועילה,

מירב



אני מאמינה

אני מאמינה שבהתלבטות בין לשפץ בית קיים ולהתאים אותו מחדש לצרכים המשתנים של בני הבית, לבין למכור ולעבור לבית חדש / ישן / אחר - השיפוץ מנצח! אם לא מדובר על מעבר מיישוב אחד לאחר או מעבר מעיר לכפר והפוך - ממליצה להישאר ולשפר. אני מודה שמהפכים מהסוג הזה הם לגמרי הדלק המניע שלי, יחד עם זאת אני מחזיקה בדעה שאדם מכיר הכי טוב את ביתו מתוך החיים בין קירותיו, והתאמת צרכים מתוך ההיכרות העמוקה הנ"ל תמיד תהיה נכונה יותר ותביא לתוצאת ה- "כמו כפפה ליד".



צילום: לימור הרצוג-אהרונים



איר שיפוע נולד?

זה מתחיל מבפנים...
אח"כ יוצא החוצה...

ופתאום, משהו בתוכנו מחפש שינוי.

כי דרושה תחושת התחדשות וריענון, כי (אולי) יש תסכול מהקיים, או כי חלו שינויים ותמורות בחיינו המשפחתיים (סך האנשים החיים בבית, גילאים, הרגלים, תחביבים שהתווספו או כאלו שננטשו)... ואז מתחילה להירקם לאיטה המחשבה, שהולכת ומעמיקה אודות השיפוע.



איך להתחיל!?

מתחילים בדיוק שם:

מהמקום והסיבה שהולידו את המחשבה. שמים לב. נעשים מודעים ורושמים. הנה כמה קווים לדמותה של הרשימה המומלצת. מוזמנים לשנות או להוסיף כאוות נפשכם, לפי ראות עיניכם, וכיד הדמיון הטובה עליכם:

מה נוח לי בבית במצבו הנוכחי?

מה אני אוהב בבית?

לאילו חלקים או חפצים יש לי סנטימנטים?

על מה לא הייתי מוותר?

במה אני גאה במיוחד בבית הזה?

ומנגד:



מה מפריע לי בבית,
בהתנהלות בתוכו?
למה התרגלתי באין
ברירה אחרת ולא
דווקא מבחירה חופשית?
מה בתנאי הבית דורש
ממני מאמץ מיותר או
וויתור שעייפתי ממנו כבר?
על מה הייתי שמח לוותר?
את מה תמיד
חלמתי לשנות?

העניין הוא כזה, איש אינו מכיר את ביתכם ואתכם טוב מכם, ועכשיו יש הזדמנות להציף הכל ולהגיע לסנכרון מקסימלי בין אורח החיים ומקום המגורים. הזדמנות לרחף על כנפי הדמיון.



צילום: לימור הרצוג-אהרונים

איך מגדירים טעם / סגנון עיצובי?

אמנם זה תהליך, יחד עם זאת התהליך פשוט וקל ומעניין
ואפילו מלהיב... ויש כמה דרכים להתחיל אותו:

לפתוח תיקיית פינטרסט:

פינטרסט היא רשת חברתית מקוונת דמוית לוח מודעות, המאפשרת ליצור ולנהל אוספי תמונות אישיים לפי נושאים שמעניינים אותנו. התפעול פשוט, והרשת כולה מבוססת תמונות ועל כן מאוד ויזואלית. אם אתם בעניין - פתחו תיקיית פינטרסט, קראו לה "בית חלומותיי" ושמרו לתוכה כל תמונה שנתקלתם בה ברחבי הרשת ונגעה בכם. זה יכול להיות בגלל צבע, חומר, רעיון, ארגון חלל, סגנון חלון, סוג הרעפים בגג, הארגונית על השולחן בחדר העבודה, התמונה שעל הקיר, הבריקים שמציעים מהצד - הכל !!! אפשר לפתוח תיקייה אישית גם לילדים הבוגרים בבית ולהזמין אותם לאסוף תמונות משל עצמם עבור החדר הפרטי שלהם. בהמשך, בליווי מעצבת הפנים, תסקרו את התמונות ותפיקו מהן את תמצית הטעם הייחודית שלכם.



צילום: הגר דופלט



לאוהבי העיין בחומרים מודפסים: ישנם ספרים רבים, תוצרת הארץ וגם כאלו שלא, ואפשר לדפדף בהנאה ולזהות מה מדליק ניצוצות בלב ומה פחות.

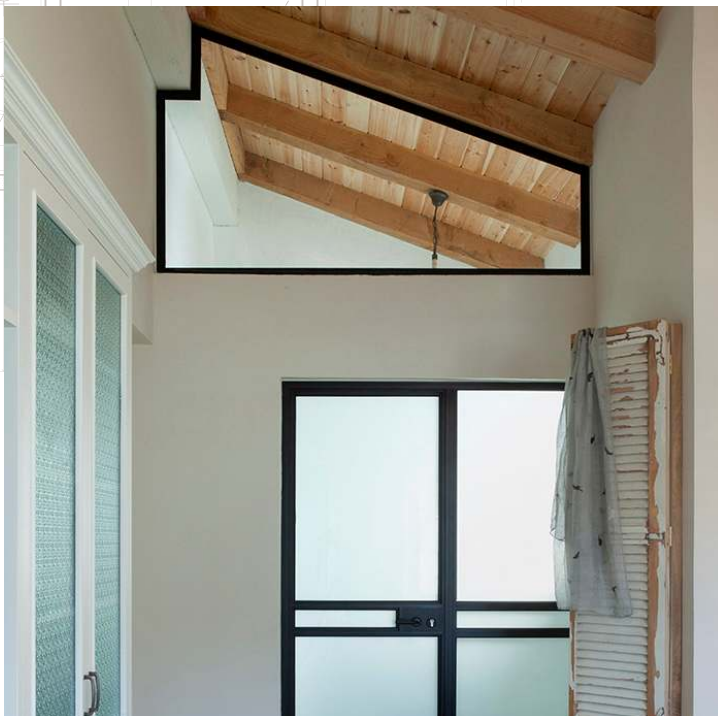
עדיין בגזרת החומרים המודפסים, קיימים מספר מגזינים ייעודיים שיכולים לשמש לאותה מטרה, ואפילו ירחוני פנאי מסוגים שונים שבהם ניתן למצוא תמונות של בתים, של פינות בבתים, של חפצים בבתים... ואם נגזור ונשמור במחברת "הבית שלי" - נוכל בהמשך להיעזר בה באופן דומה לתיקיית הפינטרסט.



4.

בחירת מעצבת פנים

הצעד הבא והמעשי הוא לחפש מעצבת פנים שתלווה אתכם יד ביד מרגע זה ועד סוף התהליך. חזרו לבתים שחווייתם כמקום של אנרגיות טובות וכן כובש, בתמונות או מוטב - בחיים (!) ובדקו מי היה אחראי לעיצוב.



קבלו המלצות מבעלי ניסיון בקרב
בני המשפחה והחברים הקרובים,
או - התקשרו אלי: 052-4455111.
היפגשו עם מספר מצומצם של
מועמדות לבחינת הצעות מחיר
וחשוב מכל - הכימיה ביניכם:
אתם עומדים לעבור דרך ביחד.
זו דרך מלווה אמוציות מסוגים
שונים ואינטימיות מסוג חדש.
כדאי שתרגישו נוח מול מעצבת
הפנים. חשוב שתרגישו שיש על
מי לסמוך, ושמי שמנווטת כרגע
את השיפוץ היא בעלת ניסיון.



צילום: הגר דופלט



צילום: הגר דופלט

בואו נדבר תכניות

בשלב הראשון אני בעד גישת "הנייר סופג הכל". שזה אומר שאין חלום שנשאר מחוץ לתחום. רק בשלב הבא נפגוש את המציאות ונתמודד עם תנאי השטח, עם אילוצי המקום ועם תקרת התקציב ואז, נתעדף: מה עושים מיד, מה נדחה להמשך ועל מה מוותרים לחלוטין.

בתור התחלה - ראו בשיפוף
הזדמנות להגשים.



5.

אחרי שרקמנו יחד תכנית מוסכמת והבנו את היקף השיפוץ עד לפרטים הקטנים - ניתן להכין כתב כמויות שהוא בעצם טבלה מסודרת של מילים ומספרים - שתקבלו ממעצבת הפנים ותוכלו להפיץ למפקחים ו/או קבלנים. כתב הכמויות יעזור לכם לקבל הצעות מחיר מדויקות וברורות השוואה ולאמוד את המשמעות הכלכלית של השיפוץ. גם כאן, חשוב לפנות לבעלי-מקצוע על סמך המלצות, וכדאי שהממליצים יהיו קרובים שחוו על בשרם (שמועות עובדות פחות טוב בהקשר הזה).

זה המקום לעצור רגע ולהגיד, לרשום אפור ע"ג לבן: בכל פרויקט נכנסים שיקולי תקציב !!! לא משנה מה גודל הפרויקט ומה גודל התקציב. שמתי לב שאנשים נוטים להרגיש חוסר נוחות מעצם העובדה שיש להם "תקציב". אז בואו ניישר קו: לכולם יש תקרת תקציב, וזה בדיוק השלב להחליט אלו חלקים ייכנסו לתקציב ויבוצעו בפועל.

ולעניינו: יש כתב כמויות מעודכן, מסונכרן עם תקרת התקציב, נבחרו בעלי-מקצוע מעולים - לא לשכוח לחתום על הסכמים מסודרים ויאללה משפצים !!!

כמה זה עולה לנו?

6.



עוד תשובות לשאלות שרציתם לשאול...

ה-עונה ה-בוערת של השיפוצים
היא מטבע הדברים - עונת הקיץ.

אנשים יוצאים קצת משגרת העבודה ומתפנים לעשות לביתם (או לעשות את ביתם). תקופה זו תימשך בד"כ עד אחרי החגים ותחילת הסתיו. אם תבחרו לשפץ בעונה הבוערת - זה אומר שגם אתם אולי תהיו קצת יותר פנויים, או קצת יותר גמישים במונחים של לוחות זמנים, או קצת יותר "ללא ילדים" שיצאו לגלות אצל סבא וסבתא. מצד שני - זה אומר שבעלי המקצוע המובחרים - יהיו תפוסים, ואלא אם כן אתם אלו שדאגתם לשריין אותם מבעוד מועד (= כמה חודשים טובים לפני) - קחו זאת בחשבון במערך השיקולים שלכם.

אם תבחרו לשפץ מחוץ לעונה הבוערת - תגלו יותר פניות מצד בעלי המקצוע השונים וייתכן שאף תחוו מוחזרים. יחד עם זאת, צריך לזכור שבכל חורף ישראלי - יש גם כמה דקות גשומות וכדאי להיערך לכך אם השיפוץ כולל החלפת חלונות למשל...



צילום: הגר דופלט



האם ניתן להישאר בבית תוך כדי שיפוצים?

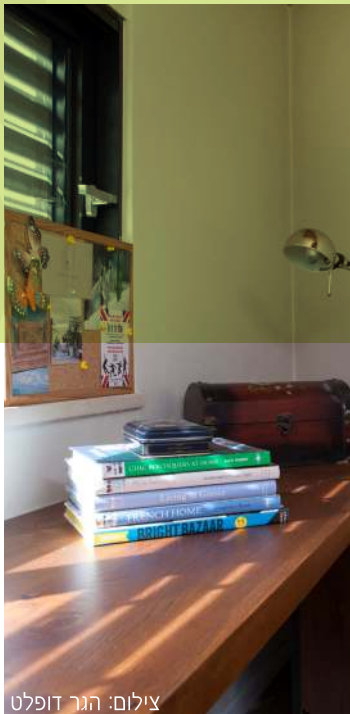
החיים בתוך הבית תוך כדי השיפוץ - הם אתגר גדול. גם במקרים שהשיפוץ הוא מקומי ("רק" חדר אמבטיה למשל) וגם במקרים שהשיפוץ צפוי להיות קצר ("רק" 3 שבועות שעלולים להפוך לקצת יותר) - מהר מאוד תגלו שאבק שיפוצים (להבדיל מאבק כוכבים) מגיע לכל פינה בבית, ובשפע! אז אם רק יש לכם אפשרות להתרחק ממוקד ההתרחשות - כדאי!





האם כדאי לפצל
שיפוץ גדול לשיפוץ
ביניים קטנים
בתקופות נפרדות?

בעיקרון, אם רק אפשר (תקציבית בעיקר) - עדיף שלא !!! לשפץ זו חוויה מרגשת, מרעננת, מחברת מחדש בין נימי הנשמה וקירות הבית, מפעימה. יחד עם זאת - זו גם חוויה אינטנסיבית ויש להודות שאף עלולה לעייף... יהיה מאוד קשה לצאת משגרת שיפוץ ולחזור אליה שוב. השיפוץ הבא ככל הנראה, יידחה ה-מון ! אם רק אפשר, שיטת "זבנג וגמרנו" - מומלצת בחום.



צילום: הגר דופלט

למה להעריך מבחינת
משך זמן?

משך זמן השיפוץ - תלוי כמובן בהיקפו, ותלוי באיזו תקופה בשנה הוא מתרחש, ותלוי אם נשארתם לגור בבית במהלכו וצריך להתחשב בבני המשפחה ולהתקדם בהתאם. גם חגים של כל הדתות משפיעים על סך ימי העבודה בכל חודש ועל קצב ההתקדמות. מה שחשוב לדעת בהקשר הזה - זה לקחת "מקדמי ביטחון" על הזמן המוערך מראש. עדיף להיות מופתעים לטובה בסוף, מאשר למשוך על אדי הדלק כשקו הסיום נראה באופק ומתעקש משום-מה להתרחק. זה פשוט משנה את פני החוויה.



למה להעריך מבחינת עלויות?

אני יודעת שזו ה-שאלה הראשונה שצפה ועולה בראשם של כל מי שמתבלטים לגבי שיפוץ. אני יודעת שתשובה לשאלה זו תכריע את רוב ההחלטות הקשורות בשיפוץ. יחד עם זאת, לא ניתן לענות על שאלה זו בדיוק סביר באופן גורף ואחיד לכל מי שמתלבטים כרגע לגבי שיפוצים שונים ברחבי הארץ, והייתי אומרת שאף לא כדאי לכם להיענות לגביה בשלב ה-כה ראשוני של לפני שנרקמו תכניות ולפני שהוגדרו היקף השיפוץ ותקופת ביצועו. אם בכל-זאת להוציא "טיפ" חשוב רלוונטי לסעיף זה: הייתי ממליצה לזכור תמיד לקחת בחשבון 20% בלת"מ - לא משנה באיזה תקציב מדובר ובאיזה היקף שיפוץ.

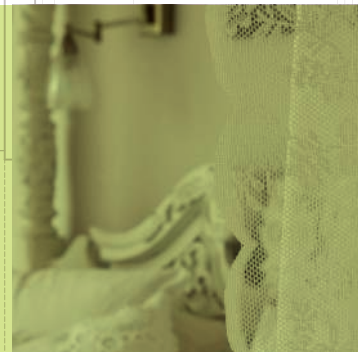


צילום: הגר דופלט



מה לצפות לקבל ממעצבת הפנים לאורך התהליך?

בתשובה לשאלה זו - אוכל לענות בשמי בלבד כמובן. אני נוהגת לכתוב בפרטי פרטים את מה שכולל הליווי שלי בתהליך עיצוב פנים - כבר בהצעת המחיר שאני שולחת. וכדי להפיג את הערפל (לעיניכם בלבד) - להלן ראשי פרקים: תכנון רעיוני של חלוקת החלל / תכניות עבודה לביצוע / תכנון נגרות מטבח ונגרות כללית / בחירת חיפויים, ריצופים, כלים סניטריים וכד' והכנת פריסות חדרים רטובים / בחירת צבעים, מרקמים, תאורה, ריהוט, טקסטיל ופריטים משלימים להלבשת הבית. כמו-כן, הליווי כולל פגישות מתוכננות בשטח, זמינות לפתרון בעיות בעת הצורך, הפניה לבעלי מקצוע, ספקים, אולמות תצוגה וחנויות - בכל שלב, אוזן קשבת ויכולת להרגיע כשצריך מעת לעת (ולפעמים - צריך).





איך משלבים את בחירת כל החומרים, הצבעים, הרהיטים, האביזרים וכו' - בתהליך?

זה תלוי בעיקר בכם: מתי התחלתם את הדרך ביחס לתאריך תחילת השיפוץ?! - ככל שההתראה יותר ארוכה אפשר לעשות את הדברים בניחותא. ככל שאנחנו יותר קרובים לשעת ה-ש נצטרך לעשות דברים בדחיפות. קחו בחשבון שיכולת ההכלה את המבחר האין-סופי של חומרים, צבעים ועיצובים (בכל רבדי השיפוץ) היא מוגבלת, ולא מומלץ בכלל "לתפור" מספר בחירות באותו יום. אני ממליצה לספוג את המראות, לתת להן לחלחל ורק אז להמשיך הלאה. בכל מקרה מתקדמים לפי קצב שנעים לכם ובונים יחד, בשכבות, את המקום המיוחד לכם - הבית שלכם, וזה הכי מרגש שיש.



צילום: הגר דופלט

אם נאלצים לתעדף - מה הקווים המנחים לעשות זאת נכון?

ברגע שהחלטתם לשבור קירות (יש !!! החלטה נכונה !!!) - מומלץ להתחיל עם השקעה בתשתיות (חשמל, אינסטלציה, מיזוג אוויר, וכד'). אמנם שם נמצאים גם הרבה אבק וגם הרבה כסף והוא מושקע במקום פחות נראה לעין (מתחת לרצפה, מעל לתקרה ומאחורי הקירות), אבל: גם יהיה קשה (נפשית בעיקר) לחזור ולשדרג את התשתיות הללו בשלבים מאוחרים יותר וגם - את איכותן ותרומתן המשדרגת - אתם תחוו ותעריכו בהמשך, מתוך חיי היומיום בבית. את הדברים שעל פני השטח - תוכלו ביתר קלות לחזור ולקדם בעתיד (כשהתקציב יתאושש ויעודכן מחדש).

בהקשר הזה: גם את "הדברים שמעל פני השטח" ניתן לשוב ולחלק לדברים גדולים יותר שכרוכים בבלגן-שיפוצי אופייני (החלפת חלונות / החלפת ארונות מטבח ועוד...) וכדאי להכניס אותם כבר בשיפוץ הקרוב אם רק אפשר, ולדברים קטנים יותר (ריהוט, נגרות של שידות / מדפים ושאר תופינים) - שאפשר לקדם לאט-לאט, בשלבים, בהמשך. ואם התקציב יכול להכיל - אז עופו עם החלומות שלכם עד הקצה והגשימו אותם עכשיו. איזה כיף לכם.





האם בכל שיפוץ דרוש מפקח? ומה בכלל ההבדל בין קבלן למפקח?

מפקח יעסוק בניהול הפרויקט. הוא יראה לנגד עיניו את התמונה הגדולה וידאג לקדם את השיפוץ וכל הקשור אליו בכמה ערוצים במקביל. הוא ידאג להציג בפניכם היצע של בעלי מקצוע בכל תחום, ולנהל עמם מו"מ עד חתימת חוזה מותאם שמגן על שני הצדדים.

מפקח, כהגדרתו, יפקח על טיב העבודה, איכותה והתאמתה לתכניות המעצבת. הוא ידאג לניהול זמן יעיל וניהול מו"מ איכותי.

קבלן גמר מעולה - ימלא תפקיד דומה למדי ו"יחסוך" את הפונקציה של מפקח. רוב בעלי המקצוע המעורבים בתהליך הם, קרוב לוודאי, חלק מהצוות הקבוע שלו ובאים יחד אתו.

קבלן הגמר יבצע את כל העבודות הדרושות באתר, גדולות כקטנות, מתוכננות ו"פתאומיות" - תחת קורת גג אחת: הוא-עצמו ולא פחות חשוב - באחריותו. ייתכנו מצבים מסוימים שיהיו בחזקת ניגוד אינטרסים כשהוא למעשה מפקח על הביצוע של אנשים מטעמו.

ההחלטה אם לבחור עבור הפרויקט שלכם מפקח או קבלן גמר היא תלויה היקף השיפוץ, מורכבותו, ועד כמה אתם או מישהו מטעמכם פנויים ומעוניינים להיות מעורבים ברמה יומיומית בנעשה ב"אתר".

לסיכומו של עניין:

הכרנו, שאלנו וענינו, שטפנו קצת את העיניים ופתחנו את ערוצי המחשבה.

להיכרות נוספת איתי, עם פרויקטים אהובים, עם בלוג העיצוב שלי - מוזמנים ליצור איתי קשר.

**אם המדריך הזה דיבר אליכם
ואתם חושבים על שיפוץ - בואו
נשבור קירות ביחד.**





צילום: הגר דזפלט

ספרייה היא דרך מצוינת לאחסן ספרים, לאכלס חפצים ובעיקר – להשאיר חותם אישי בחלל. הספרייה הזו לא חייבת להיות גדולה, היא לא חייבת להיות כזו שתוכננה במיוחד עבורנו בידי אומן, היא יכולה בהחלט להיות "רהיט להמונים", אבל האבזור שלה (מה שנבחר להציג בה ואיך...) יהפוך אותה תמיד (!) לאישית. לשלכם. שווה להעיף מבט ולראות אם השארנו על המדפים מספיק מעצמינו... (מתוך הבלוג שלי "הגיגים על עיצוב").